

### **Au fil des Béatitudes**

« En ce qui concerne les Béatitudes, les auteurs, en comparant le texte de Matthieu à celui de Luc, essaient de redécouvrir le document primitif qui les a inspirés, afin de déterminer la visée propre à chaque évangéliste, compte tenu de leur intention et du milieu ecclésial auquel ils s'adressent.

Luc aurait explicité cette source primitive en l'appliquant à une chrétienté déjà évoluée aux prises avec les luttes sociales; les pauvres seraient alors compris comme les membres souffrants de la communauté, opprimés par les riches mais promis au salut dans la mesure où ils optent inconditionnellement pour Jésus. Matthieu, à son tour, aurait précisé l'appel décisif du message eschatologique dans une perspective plus concrètement pratique ; c'est davantage un programme de justice chrétienne, une attitude religieuse s'exprimant dans les actes, bref une morale du Royaume qu'il aurait élaborée pour sa communauté.

Sur quoi, en définitive, Matthieu met-il l'accent ? Développe-t-il une orientation christologique ou un enseignement moral ? Il ne faudrait pas durcir les oppositions, car la Bonne Nouvelle de Jésus pose une exigence rigoureuse et suscite un engagement exclusif. Christologie et morale ne sont pas extérieures l'une à l'autre ; il est important d'en percevoir la continuité. Tant que la Loi n'est pas perçue comme accomplie dans la Bonne Nouvelle qui est Jésus, elle demeure insupportable parce qu'elle nous reste extérieure. Or c'est Dieu seul qui nous rend heureux ; il faut un don de Dieu pour que l'homme se reconnaisse tout ensemble pauvre et heureux. En même temps, par le Royaume qui s'approche, Dieu vient combler un creux, une disponibilité latente du cœur de l'homme ; en se découvrant fils du Père céleste, celui-ci est mis à même de répondre à l'appel du Christ suscitant en lui un engagement moral de plus en plus radical et libre. Telle semble bien être la raison pour laquelle Matthieu passe de la proclamation des béatitudes (5,3-16) à la contemplation de Jésus accomplissant la Loi et les prophètes (5,17), laquelle se déploie et devient effective dans toutes les dimensions de la vie du disciple (5,18-7,27).

Les Béatitudes ont été proclamées il y a deux mille ans, mais le monde n'a pas changé. »

Jean RADERMAKERS

« Au fil de l'évangile selon saint Matthieu »

## CALENDRIER février - mars 2017

Lundi 20	14h30	Atelier couture
Mercredi 22	<i>Chaire de Saint Pierre, Apôtre, fête</i>	
Jeudi 23	20h30	Conseil pastoral
Vendredi 24	20h	Festival des Heures musicales de St André : concert (cf p 3)
Samedi 25	16h30 20h	Festival des Heures musicales de St André : concert (cf p 3) Festival Komm, Bach! : concert orgue, ténor et baryton (cf p 3)
Dimanche 26	16h30	Festival des Heures musicales de St André : concert (cf p 3)
Mardi 28	19h 20h	Lecture et échanges autour de l'Évangile de saint Luc avec le père Michel REB Festival Komm, Bach! : Récital d'orgue (cf p 3)
Mercredi 1 <sup>er</sup>	<b>Messe des Cendres : 8h30 - 12h15 - 19h</b>	
Jeudi 2	17h 20h30	Lecture et échanges autour de l'Évangile de saint Luc avec le père Michel REB 6 <sup>o</sup> réunion « AMORIS LAETITIA »
Samedi 4	10h ou 17h 20h	Formation servants de messe à saint André Festival Komm, Bach! Orgue et ténor

### Déjeuner partagé du 12 mars à la paroisse saint-André

**SE RENCONTRER  
AUTREMENT !**

Comme chaque année, le Conseil Pastoral propose un dimanche commun au cours duquel nous sommes invités à faire connaissance les uns les autres de façon mystérieuse !!!

L'organisation est complexe... mais l'idée est très simple :

Certains se proposent pour **accueillir chez eux** 2 ou 3 personnes (ou plus !) ; d'autres acceptent **d'être accueillis...**

Certains autres sont **indifféremment** disponibles soit pour accueillir, soit pour être accueillis... en fonction de ce qui arrangera l'organisation.



Contact : Bénédicte de MALEPRADE qui coordonne les désirs de chacun.

- Soit sur papier libre à l'accueil de l'église,
- Soit par mail sur l'adresse spéciale qu'elle a créée :

dejeunersaintandre@laposte.net

**Jusqu'au 8 mars 2017**



## Denier de l'Église

En février, débute la campagne d'appel pour le denier de l'Église. Cette campagne s'adresse tout particulièrement à vous, puisque vous êtes en lien avec notre communauté. En participant au denier vous contribuez à soutenir la présence de l'Église dans notre quartier. La présence des chrétiens dans le monde se manifeste aussi par notre église. Nous essayons de la rendre plus belle et de veiller à son entretien.

Nous allons nettoyer le chemin de croix, reprendre certaines verrières dont le plomb abîmé commence à détériorer les vitraux et rénover la toiture de l'église,

pour stopper les dégradations liées aux infiltrations qui rongent la pierre dans le narthex et l'entrée de notre église. Tout le coût de fonctionnement, d'entretien et de travaux est à la charge de notre paroisse.

*66% du montant de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu dans la limite de 20% de votre revenu imposable.*

Dons en ligne par carte bancaire, par chèque bancaire ou par prélèvement automatique.  
En ligne sur : [www.saint-andre-europe.org](http://www.saint-andre-europe.org)

### **Festival Musical de Saint André - 24 - 25 - 26 Février**

#### **Vendredi 24 Février**

**20h - Chants Corses traditionnels** par le groupe vocal Corse 'A Stonda'

#### **Samedi 25 Février**

**16h30 - 'Symphonies pour cordes'**

**Tchaïkovski 'Sérénade pour cordes'**

**David Alan-Nihil 'A plain-song for land'** création des Mouvements V, VI, VII, VIII, IX

**Sibelius : 'Andante Festivo'** par l' **Orchestre à cordes 'Monceau'**



**20h - Orgue, ténor et baryton**

par le **Duo 'Vox humana'** Bastien Milanese et Julien Girard  
Haendel, Mendelssohn, Vaughan Williams...

#### **Dimanche 26 Février**

**16h30 - Chœurs sur Seine** (100 choristes)

*de la renaissance au prébaroque 'A capella'  
de Victoria, Palestrina, Aichinger, Hassler...*

---

### **FESTIVAL Komm, Bach ! Mardi 28 Février**

**20h - Récital d'orgue - Vincent Rigot** (titulaire de Saint-Louis-en-l'Île)  
Bach, Puccini, Franck

## **Conférence de carême à Notre-Dame de Paris**

**Conférences à 16h30 suivies d'un temps d'adoration à 17h15,  
des vêpres à 17h45 et de la messe à 18h30**

**Dimanche 5 mars 2017** : Culture et liberté,  
par Olivier BOULNOIS, philosophe, professeur à l'EPHE.

**Dimanche 12 mars 2017** : Incarnation et culture,  
par Michael EDWARDS, poète, membre de l'Académie française.

**Dimanche 19 mars 2017** : Parole et vérité,  
par Olivier BOULNOIS, philosophe, professeur à l'EPHE.

**Dimanche 26 mars 2017** : L'image de l'invisible,  
par Olivier BOULNOIS, philosophe, professeur à l'EPHE.

**Dimanche 2 avril 2017** : Un verbe de lumière : le cinéma,  
par le père Denis DUPONT-FAUVILLE, prêtre de Paris, critique de cinéma.

**Dimanche 9 avril 2017** : Dieu est-il humain ?  
par Olivier BOULNOIS, philosophe, professeur à l'EPHE.

*Les conférences sont retransmises en direct sur France-Culture et  
sur la télévision catholique KTO, et en différé sur Radio Notre Dame à 21h.*

---

### **Message de Carême 2017 du pape François (7 février)**

La parabole du mauvais riche et du pauvre Lazare (Lc 16, 19-31) est au cœur du message de Carême du pape François. « La première invitation que nous adresse cette parabole est celle d'ouvrir la porte de notre cœur à l'autre car toute personne est un don », a-t-il rappelé. À la racine du mal, se trouve le refus d'écouter la parole de Dieu. « Fermer son cœur au don de Dieu qui nous parle a pour conséquence la fermeture de notre cœur au don du frère », éclaire-t-il. Pour finir, il invite les croyants à se renouveler « dans la rencontre avec le Christ vivant dans sa Parole, dans ses sacrements et dans le prochain », notamment en privilégiant une culture de la rencontre et en priant les uns pour les autres.

Intégralité du message : [fr.radiovaticana.va](http://fr.radiovaticana.va)

---

## **TOBIE & SARRA**

### **LE MUSICAL**

Livret : Jocelyne Tarneaud - Musique : Etienne Tarneaud - Mise en scène : Sophie Tellier

### **Théâtre DE MENILMONTANT**

**15 rue du Retrait - 75020 Paris**

**Les samedis 4 mars et 1<sup>er</sup> avril - 20h30**

Réservations : 01 46 36 98 60 - [resa@menilmontant.info](mailto:resa@menilmontant.info)